



TRABZON



UZUNGÖL



ATASU DAM

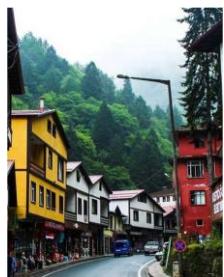


SÜMELA



AYASOFYA

RİZE



ÇAMLIHEMŞİN



ŞENYUVA KÖPRÜSÜ



ZİLKALE



PALOVİT



KIBLE DAĞI

GİRESUN



KÜMBET



MAVİ GOL



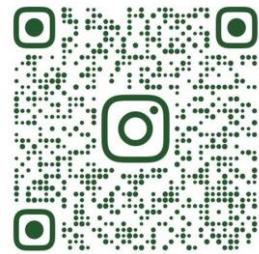
KUZALAN



GİRESUN ADASI



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE

TRABZON



UZUNGÖL :

Uzungöl, Türkiye'nin Trabzon ilinde yer alan bir heyelan set gölündür. Çaykara ilçesinin Uzungöl Mahallesi'nde bulunur. Yamaçlardan düşen kayaların, Haldizen deresinin önünü kapatmasıyla oluşmuştur. Uzunluğu 1.000 m, genişliği 500 m, alanı 500.000 ha olan gölün en derin yeri 15 m'dir. 2004 yılında DSİ'nin gölde gerçekleştirdiği rusubat temizliği sonucunda göl alanı %67 büyümüştür. Uzungöl, 3 Ekim 1989'da ilan edilen Uzungöl Tabiat Parkı'nın bir parçasıdır.

Uzungol, is a lake situated to the south of the city of Trabzon, in the Çaykara district of Trabzon Province, Turkey. Uzungöl is also the name of the village on the lake's coast. Over the years, the picturesque lake, its village and the surrounding valley have become popular tourist attractions. The lake is at a distance of 99 km from Trabzon's city center, and 19 km from Çaykara's district center. It was formed by a landslide, which transformed the stream bed into a natural dam, in the valley of the Haldizen Stream.

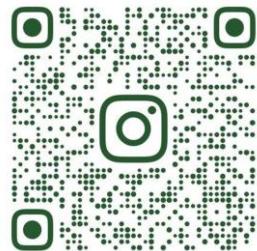
The area is most famous for its natural environment. Located in a valley between high rising mountains, the lake and village at first appear inaccessible. The surrounding mountain forests and fog, occasionally enveloping the lake at night, also add to the scenery.

The tourist boom of the recent years has attracted investors, who opened a number of hotels, restaurants, and souvenir shops in the village. The transport infrastructure has also been improved. In 2008, the government built a concrete barrier along the lake's shoreline, so that its waves would not wet the coastal roads around it. This has triggered protests by the locals, as well as ecologists concerned with environmental damage, who stated that it has turned the lake into a giant artificial pool.

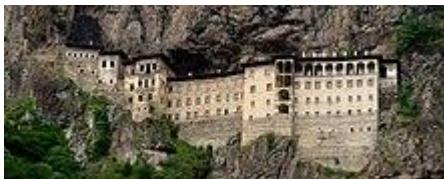
شّرقي جنوب تقع تركية قرية هي الطويلة البحيرة تعني وهي (Uzungöl : بالتركية) **أوزنغوول** جذب مناطق يحيطها الذي والوادي الخلابة البحيرة أصبحت الماضية السنوات في .تركيا شمال طرابزون مدينة مدينة وسط من كم 19 بعد وعلى طرابزون مدينة وسط من كم 100 على البحيرة وتقع ، كبيرة سياحي وتقع .هالديزين نهر وادي في طبيعي سد إلى النهر مجرى حول ارضي انهيار من البحيرة تشكلت وقد ، تشكّلارا ألفا حوالي البحر سطح عن وترتفع ، الكثيفة الخضراء بالأشجار المكسوة «سوجانلي» جبال سفوح على البحيرة في للتجوال رائعا مكانا وتشكل ، الأأخذ الطبيعي بجمالها تشتهر فهي ، متراً كيلو 7 محيطها طول ويبلغ ، متراً ومائة والمشمس المعتمد الطقس حيث ، يوليو / تموز مايو / أيار شهري بين خاصة والتخييم ، الساحرة الطبيعة.



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE



SÜMELA :

Trabzon ilinin Maçka ilçesindeki Altındere vadisi sınırları içerisinde yer alan Meryem Ana Deresi'nin (Antik Yunanca adı: Panagia) batı yamaçlarında yer alan, Kara (Antik Yunanca adı: Mela) tepesinin üzerinde ve deniz seviyesinden 1.150 m yükseklikte konumlanmış

Rum Ortodoks manastır ve kilise kompleksidir.

Kilisenin MS 365-395 tarihleri arasında inşa edildiği sanılmaktadır. Anadolu'da sıkça rastlanılan Kapadokya kiliseleri tarzında yapılmıştır; hatta Trabzon'da Masatlık mevkiinde benzeri bir mağara kilisesi daha vardır. Kilisenin ilk kuruluşu ile manastır haline dönüşümü arasındaki bin yıllık dönemde fazla bir şey bilinmemektedir. Karadeniz Rumları arasında anlatılan bir efsaneye göre Atina'lı Barnabas ile Sophronios adlı iki keşşak aynı rüyayı görmüşler; rüyalarında, İsa'nın öğrencilerinden Aziz Luka'nın yaptığı üç Panagia ikonundan, Meryem'in bebek İsa'yı kollarında tuttuğu ikonun bulunduğu yer olarak Sümela'nın yerini görmüşler. Bunun üzerine birbirlerinden habersiz olarak deniz yoluyla Trabzon'a gelmiş, orada karşılaşıp gördükleri rüyaları birbirlerine anlatmış ve ilk kilisenin temelini atmışlardır. Bununla birlikte manastırda fresklerde sıkça yer alıp, özel bir önem verilen Trabzon İmparatoru III. Aleksios'un (1349-1390) manastırın gerçek kurucusu olduğu sanılmaktadır.

Sumela Monastery (Greek: Μονή Παναγίας Σουμελά, *Moní Panagías Soumelá*; Turkish: *Sümela Manastırı*) is a Greek Orthodox monastery dedicated to the Theotokos located at *Karadağ* (Greek: *Sou Melá*, meaning "Black Mountain") within the Pontic Mountains, in the Maçka district of Trabzon Province in modern Turkey.

Nestled in a steep cliff at an altitude of about 1,200 metres (3,900 ft) facing the Altındere valley, it is a site of great historical and cultural significance, as well as a major tourist attraction within Altındere National Park. Due to an increase in rock falls, on 22 September 2015 the monastery was closed to the public for safety reasons for the duration of one year to resolve the problem; this was later extended to three years. It reopened to tourists 25 May 2019. The monastery is one of the most important historic and touristic venues in Trabzon.

Soumela comes from the Greek 'Sou Melá', meaning "of black (mountain)" (as in the dark/black mountain).

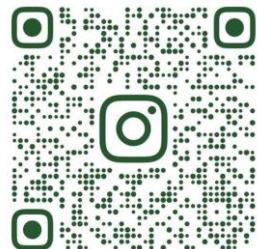
According to another etymological theory regarding the origin of the monastery's name, it comes from the Laz word *სუმელა* [sumela], which means "Trinity" in English.

It is not known when the monastery was founded, but the Turkish Ministry of Culture and Tourism places the date around AD 386, during the reign of the emperor Theodosius I (375–395). According to William Miller, two Athenian monks named Barnabas and Sophronios founded the monastery. It became famous for an icon of the Theotokos known as the *Panagia Gorgoepikoos*, said to have been painted by the Apostle Luke.

During its long history, the monastery fell into ruin several times and was restored by various emperors. During the 6th century, it was restored and enlarged by the Byzantine general Belisarius at the behest of emperor.



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE

بالتركية: سوميلا دير Sümela مادلے مادلے: بالجورجية، Μονή Παναγίας Σουμελά: باليونانية) سوميلا دير. الأسود البحر ساحل على تركيا شرق شمال البنطس جبال في يقع شرقي أرثوذكسي دير هو (Manastırı). بالقرب ، ماتشكا في الحادة المنحدرات على ، العذراء مريم بدير أيضاً يدعى الذي ، سوميلا دير تأسس عديدة بصور وزين ، عشر التاسع والقرن عشر الثامن القرن في الهيكل تحسين وتم ، الرابع القرن في طرابزون من والربع مكتبة وكذلك ، الطلاق وغرف مصليات ، الصخرة كنيسة من الدير مجمع ويكون .التوراتية المشاهد من الضيافة وبيت ومطبخ المقدس

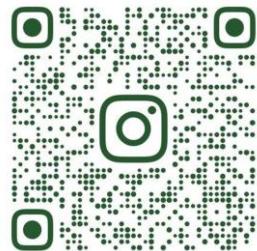
طرف من 386 سنة الأول ثيودوسيوس الإمبراطور عهد في الدير منطقة تأسيس تم .سوميلا لدير الخلفية الساحة تحكم التي الأساطير حسب .(جورجيا) كولشيد منطقة من المنحدران وصفرينيوس برنابا اليونانيان الراهبان بالجبل كهف في العذراء لمريم إيقونة جداً بعدهما الدير وبناء الاستقرار قررا الراهبان فان بالمنطقة

الإمبراطور حكم فترة خلال تطورها أوج فترة في عشر الثالث القرن منذ الحالي شكلها أخذت سوميلا دير السلطان قبل من للغزو الامبراطورية تعرضت .1204 سنة تأسست التي طرابزون لامبراطورية الثالث الكسيوس ، والتجديد البناء لإعادة عهده في وتعرضت السلطان لوصاية تابعة وأصبحت 1461 سنة الثاني محمد العثماني القرن حتى شعبية توقف منطقة كانت حيث للمنطقة المسافرين الرهبان وامتيازات حقوق على حافظ السلطان 1860 سنة توسعتها تمت حيث ، عشر التاسع

حيث المنطقة حكم على تعاقبوا الذين الأباطرة لمختلف العسكرية للحركات قبلة كانت التاريخية سوميلا دير والتوسعة التجديد عمليات من الوقت نفس في استفادت كما ، العصور مختلف في العسكرية للهجمات تعرضت قبل من عشر السادس القرن خلال البناء إعادة عملية ابرزها كان والتي العصور مختلف في جستينيان الإمبراطور عهد في بيليساريوس الجنرال



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE



AYASOFYA :

Ayasofya ya da resmî adıyla **Ayasofya Camii** (eskiden **Ayasofya Kilisesi**, Yunanca: Ἁγία Σοφία), Trabzon'un Ayasofya Mahallesi'nde bulunan bir cami, eski kilise ve müze. 1250 senesinde Ortodoks kilisesi olarak inşa edilen Bizans yapısı, 28 Haziran 2013 Cuma günü vakit namazının kılınmasıyla, 49 yıl sonra yeniden Müslümanların ibadetine açılmıştır.

İstanbul'un Latinler tarafından işgal edilmesinden sonra kaçan ve Trabzon'da 1204 yılında Trabzon İmparatorluğu'nu kuran Komninos Hanedanı'ndan İmparator I. Manuil (1238-1263)

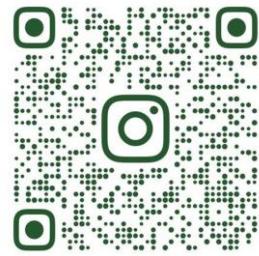
tarafından 1250-1260 yılları arasında yaptırılan ve bir manastır kilisesi olan Ayasofya adı "Kutsal Bilgelik" anlamına gelir. Fatih Sultan Mehmed'in 1461 yılında Trabzon'u fethinden sonra da kilise olarak kullanılan yapı 1584 yılında sultanın emriyle Kurd Ali Bey adlı bir ayân tarafından bir minber ve müezzin mahfili eklenerek camiye dönüştürülmüştür. 1610'da kente gelen Julian Bordier camiye dönüştürülen yapının onarılmadığı için boş tutulduğunu ve ibadet için kullanıldığı bildirmiştir. Uzun süre ibadete kapalı olan yapı 1865'de Müslüman cemaatin topladığı 95.000 kuruş ile Rum ustalar tarafından onarıldıktan sonra yeniden camiye dönüştürülse de I. Dünya Savaşı sırasında Trabzon'u işgal eden Rus ordusu tarafından depo ve askeri hastane olarak kullanılmıştır. Savaş sonrasında 1960 yılında dek cami olarak kullanılan yapının freskleri 1957-62 yılları arasında Edinburgh Üniversitesi'nden Russell Trust tarafından temizlendikten sonra Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilerek 1964 yılında müze hâline getirilmiştir. Her yıl on binlerce turist tarafından ziyaret edilen yapı Vakıflar Trabzon Bölge Müdürlüğü tarafından camiye dönüştürülmemekte, imam atanması beklenmektedir. Müzenin camiye dönüştürülmesi kimi muhafazakâr siyasetçi ve medya kurumlarında desteklenir, hatta İstanbul Ayasofya'nın da ibadete açılması beklenirken, çeşitli aydın ve aktivistlerce freskler ve yapının zarar göreceği gerekçesiyle müze statüsünü yitirmesine karşı çıkmış ve "Trabzon Ayasofya Müzesi müze olarak kalmalı" adlı bir de imza kampanyası başlatılmıştır. 3 Haziran 2013 tarihinde Kültür Bakanlığı tarafından Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne teslim edildi. Ardından mahkeme kararları ve vakıf kaydı dolayısıyla Ayasofya, 28 Haziran 2013 Cuma günü 49 yıl sonra yeniden Müslümanların ibadetine açıldı.

Hagia Sophia (Greek: Ἁγία Σοφία, meaning 'the Holy Wisdom'; Turkish: Ayasofya) is a formerly Greek Orthodox church which was converted into a mosque in 1584, and located in Trabzon, in the north-eastern part of Turkey. It was converted into a museum in 1964 and back into a mosque in 2013. It dates back to the thirteenth century when Trabzon was the capital of the Empire of Trebizond. It is located near the seashore and two miles west of the medieval town's limits. It is one of a few dozen Byzantine sites extant in the area. It has been described as being "regarded as one of the finest examples of Byzantine architecture".

Hagia Sophia was built in Trebizond during the reign of Manuel I between 1238 and 1263. The oldest graffiti carved in the apses of the church contain the dates 1291 and 1293. After Mehmed II conquered the city in 1461, the church was possibly converted into a mosque and its frescos covered in whitewash. Other scholars suggest it was not



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE

converted until 1584, being spared the initial transformation because it stood several kilometers outside the city walls. The adjacent monastery continued to be used by monks as late as 1701, when Tournefort found them still in residence. It is likely that the monks gradually abandoned a building that failed to protect them from harassment and predation, and the Turks assumed its use without needing to expel them.

According to local tradition, at the turn of the 19th-century the site was used as a cholera hospital. During World War I the city was occupied by the Russian military and for the first time the church could be examined by archaeologists, including Fyodor Uspensky, and some preliminary cleaning of the wall paintings began. In the 1940s it was reported to be locked and used as a store, but by the 1950s it was again in use as a mosque. In 1964, when it was turned into a museum. Between 1958 and 1964 the surviving frescoes were uncovered and the church consolidated with the help of experts from the University of Edinburgh and the General Directorate of Foundations; one expert involved in the work estimated no more than one-sixth of the original decorations had survived. All that did survive, however, are thought to be original works done just after its construction, and are considered part of the Byzantine 'Palaiologic Renaissance'.

The Hagia Sophia church is an important example of late Byzantine architecture, being characterised by a high central dome and four large column arches supporting the weight of the dome and ceiling. Below the dome is an *Opus sectile* pavement of multicolored stones. The church was built with a cross-in-square plan, but with an exterior form that takes the shape of a cross thanks to prominent north and south porches. The structure is 22 metres long, 11.6 metres wide and 12.7 metres tall. The late 13th-century frescos, revealed during the University of Edinburgh restoration, illustrate New Testament themes. External stone figurative reliefs and other ornamenting is in keeping with local traditions found in Armenia and Georgia. 24 metres to the west of the church is a tall bell tower, 40 metres high. It was built in 1427 and houses a small chapel on its second floor. The internal walls of the bell tower are covered in frescoes. It was also used as an observatory by local astronomers.

(توضيح) صوفيا آيا طالع، أخرى لمعان

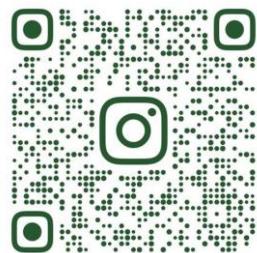
طرابزون مدينة في الأسود البحر شاطئ على تطل والتي صوفيا آيا

تم سابقة أرثوذكسيّة يونانية كنيسة هي «المقدسة الحكمة» وتعني، Αγία Σοφία، باليونانيّة **صوفيا آيا** تحويل جرى. تركيا من الشرقي الشمالي الجزء في، طرابزون مدينة في وتقع، 1584 عام في مسجد إلى تحويلها عشر الثالث القرن إلى المبني تاريخ يعود. 2013 عام كمسجد عمله إلى وعاد، 1964 عام متحف إلى المبني غرب ميلين بعد وعلى البحر شاطئ من بالقرب وتقع. الإغريقية طرابزون إمبراطورية عاصمة طرابزون كانت عندما في الموجودة البيزنطية المواقع من عشرات بضع من واحدة وهي. الوسطى للقرون تعود التي المدينة حدود «البيزنطية العمارة على الأمثلة أفضل من واحدة تعتبر» بأنها وصفت وقد. المنطقة

طرابزون مدينة في الأسود البحر شاطئ على تطل والتي صوفيا آيا



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE

كتابات أقدم . 1238 عام بين الأول مانويل طرابزون إمبراطور عهد في طرابزون في صوفيا آيا بناء جرى ربما ، 1461 عام المدينة الفاتح محمد غزا أن بعد . 1293 و 1291 التواريخ على تحتوي الكنيسة جدران على تحت تحويله يجر لم أنه آخر علماء يقترح . بالبيضاء مغطاة الجدارية لوحاتها وكانت مسجد إلى الكنيسة تحويل جرى خارج كيلومترات عدة بعد على وقفت لأنها مسجد إلى الكنيسة تحويل العثمانيين تجنب حيث ، 1584 عام حتى وجدتهم عندما ، 1701 عام أواخر حتى الرهبان قبل من للكنيسة المجاور الدير استخدام استمر . المدينة أسوار من حمايتهم في أخفقت بناية تدريجياً هجروا الرهبان أن المرجح ومن . فيه مقيمين زالوا ما أنهم تورنفورت طردهم إلى الحاجة دون استخدامها الأتراك وافتراض ، والافتراس المضايقات

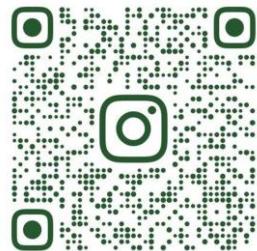
الجيش احتل . للكوليرا كمستشفى الموقع استخدام جرى ، عشر التاسع القرن مطلع في ، المحلية للتقاليد وفقاً في بما ، استكشاف من الآثار علماء تمكّن الأولى وللمرة ، الأولى العالمية الحرب خلال المدينة الروسي القرن من الأربعينيات في . الجدارية للرسومات الأولية التنظيف عمليات بعض وبدأت ، أوسبنسكي فيدور ذلك جرى ، العشرين القرن من الخمسينيات بحلول ولكن ، كمتجر واستخدامه المبني إغلاق جرى أنه وُرد ، العشرين جرى 1964 وعام 1958 عام بين . متاحف إلى المبني حُول 1964 عام في . كمسجد أخرى مرة المبني استخدام العامة والمديرية إدنبرة جامعة من خباء بمساعدة الكنيسة ودمجت الباقي الجدارية اللوحات عن الكشف يعتقد ، ذلك ومع . الأصلية الزخارف سدس من أكثر يتبق لم أنه العمل في المشاركين الخبراء أحد قدر للمؤسسات؛ البيزنطية «الباليولوجية النهضة» من جزءاً ويعتبر ، مباشرة بنائه بعد إنجازه تم أصلية أعمال من نجا ما كل أن

أقواس وأربعة عالية مركبة بقبة تتميز حيث ، المتأخرة البيزنطية العمارة على هاماً مثلاً صوفيا آيا كنيسة تعتبر يأخذ الخارجي الشكل ولكن ، متقطعاً بمخطط الكنيسة بناء وتم . والسفف القبة وزن تدعم كبيرة أعمدة متراً 11.6 وعرضه متراً 22 الهيكل طول يبلغ . البارزة والجنوبية الشمالية الشرفات بفضل مسيحي صليب شكل أثناء عنها الكشف جرى والتي ، عشر الثالث القرن أواخر إلى تعود التي الجدارية اللوحات توضح . متراً 12.7 وارتفاعه من وغيرها الخارجية الحجرية التصويرية النقش تتماشى . الجديد العهد من موضوعات ، إدنبرة جامعة ترميم ارتفاعه طویل جرس برج يوجد الكنيسة غرب متراً 24 . وجورجيا أرمينيا في الموجودة المحلية التقاليد مع الزخارف بلوحات مغطاة الجرس لبرج الداخلية الجدران . الثاني الطابق في صغيرة كنيسة ويضم 1427 عام بناؤه تم متراً 40 المحليين الفلك علماء قبل من كمرصد استُخدم كما جدارية.

TRABZON



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



RİZE



ZİLKALE:

Zilkale ya da asıl adıyla **Zirkale**, Rize'nin Çamlıhemşin ilçesi sınırlarında, Fırtına Deresi Vadisi'nde yer alan, ilk inşa tarihi kesin olarak bilinmeyen bir kaledir.

14. veya 15. yılında inşa edilen kale, 1800'lü yılların sonuna kadar kullanılmıştır. Sekiz burç ve bir gözetleme kulesinden oluşur. Savunma hendeği durumundaki Zil deresine merdivenle inilir. Kale, 1. derece arkeolojik sit alanı içerisindeindedir.

Çamlıhemşin ilçesinin 12km güneyinde, Avup Dağı'nın üzerinde konumlanmıştır.

Kalenin, üzerinde inşa edildiği sarp kaya kütlesi, denizden 750, dere yatağından ise yaklaşık 100 m. yüksektedir.

Yapım tarihi kesin olarak bilinmeyen kale, Britanyalı tarihçi Anthony Bryer'in tahminine göre Trabzon İmparatorluğu döneminde bizzat merkezi yönetimce ya da İmparatorluğa bağlı yerli derebeyleri (mesela Zil Kale için Hemşin derebeyi Arhakel) tarafından yapılmış olmalıdır. *Karadeniz Kıyıları Tarih ve Coğrafyası* adlı eseriyle tanına Bişikyan "Kayalığın üzerinde bulunan ve Zilkale denilen eski bir kalenin içinde insana şaşkınlık veren kemerli binalar ve büyük bir kule vardır. Kalenin alt ucu, tepelerin üzerinde başka kalelere ve eski bir kilise kalıntıları bulunan Fırtına Deresi'ne kadar uzanır" diyerek gözlemlerini anlatmış; ancak, kale tarihi hakkında bilgi vermemiştir.

Asıl adı "Aşağı Kale" anlamına "Zir kale" iken halkın ağzında "Zil Kale" halini almıştır. Kale, aynı yörede bulunan Varoş Kale ve Pazar Kalesi ile ilk bakışta aynı elden çıkış ve aynı amaçla yapılmış izlenimi verir.

Bayburt'a ulaşan önemli bir Ortaçağ kervan yolu üzerinde güvenliği sağlayan kale, Cenevizliler başta olmak üzere Rumlar ve Osmanlılar tarafından 1800'lü yılların sonuna kadar kullanıldı. 1871 tarihli Trabzon vilayeti salnamesinde yörede "Kale-i Bala" ve Zir namlarında iki harap kale bulunduğu belirtilmiştir. 1979 yılında kalede bulunan 26 cm uzunluk ve 4-4 ½ cm çapında pirinç döküm iki el topu Trabzon Müzesi'ne getirilerek 440 (79-1-1) ve 441 (79-1-2) no.lar ile envantere kayıt edilmiştir.

Kale, 2008-2010 arasında restorasyon gördü. Restorasyondan sonra turistik bir cazibe kazanmıştır. 2013 yılında piyanist Tuluyhan Uğurlu'nun verdiği konser, yapının bilinirliğini artırmıştır.

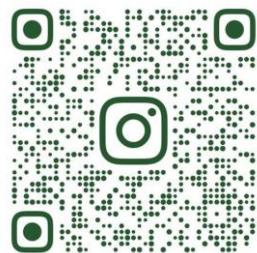
Zilkale is a medieval castle located in the Fırtına Valley (literally "Storm Valley") within the Pontic Mountains, and is one of the most important historical structures in the Çamlıhemşin district of Rize Province, within the Black Sea Region of Turkey.

The castle is built at an altitude of 1,130 m (3,710 ft), and sits at the edge of a cliff overlooking the Fırtına River (Turkish: *Fırtına Deresi*) approximately 380 m (1,250 ft) below, running at an elevation of 750 m (2,460 ft) southeast of it.

It is believed that the castle was built between the 14th and 15th centuries. The castle consists of the outer walls, middle walls and the inner castle. There are garrison quarters, and a possible chapel and head tower. According to Anthony Bryer, it is an Armenian chapel that was built by the Empire of Trebizond for the local Lord of Hamshenis.



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**



ALJANNAHRESIDENCE

أهم من واحدة وهي ، جبال داخل ("العاشرة وادي" حرفيا) وادي في تقع الوسطى القرون من قلعة هي Zilkale Fırtına (بالتركية) في الأسود البحر منطقة داخل ، مقاطعة Rize Çamlıhemşin في التاريخية الهياكل.

بالتركية) فيرتينا نهر على يطل منحدر حافة على وتقع ، (قدماً 3710) متراً 1130 ارتفاع على القلعة بناء تم شرقها جنوب (قدماً 2460) متراً 750 ارتفاع على ، أدناه (قدماً 1250) متراً 380 حوالي.

والقلعة الوسطى والجدران الخارجية الجدران من القلعة تتكون . عشر والخامس عشر الرابع القرنين بين بُنيت القلعة أن يعتقد إمبراطورية شيدتها أرمنية كنيسة هي ، براير لأنتوني وفقاً . رئيسى وبرج صغيرة كنيسة وربما ، للحامية أحيا هناك . الداخلي المحلية همشينيس رب أجل من طرابزون



PALOVİT ŞELALESİ:

Palovit Şelalesi, Türkiye'nin Rize ilinin Çamlıhemşin ilçesinde bulunan bir şelaledir. Şelale 15 metre yüksekten akmaktadır. Rize'de bulunan debisi en yüksek şelalelerinden biridir. Kaynağı Palovit Deresi'dir. Kaçkar Dağları Millî Parkı sınırları içerisinde yer alır.

Palovit Waterfall is a waterfall located in Çamlıhemşin district of Rize province in Turkey. The waterfall flows from a height of 15 meters. It is one of the waterfalls with the highest flow rate in Rize. Its source is Palovit Creek. It is located within the borders of Kaçkar Mountains National Park.

إنها . متراً 15 ارتفاع من الشلال يتدفق . تركيا في ريزى بمقاطعة جامليهمشين منطقة في يقع شلال هو بالوفيت شلال كاتشكار جبال منتزه حدود داخل تقع . كريك بالوفيت هو مصدره . Rize في تدفق معدل أعلى ذات الشلالات من واحدة الوطنية .



**ENJOY FULL FAMILY !
VIP CITY TOURS AVAILABLE**